PLANO DE TRABALHO
EDITAL Nº 01/2018

DADOS DO PROPONENTE

Instituição proponente **Associação Amigos da Mata**			**CNPJ** **07.620.520/0001-46**
Endereço **Estrada da Rocinha, 4.400 Secretário**		**e-mail** **amigosmata@terra.com.br**	
Município **Petrópolis**	**UF** **RJ**	**CEP** **25755-340**	**(DDD)** **Telefones** **(24) 2228-2165** **(24) 98824-6462**
Conta Corrente **Operação 003 CC 2901-7**	**Banco** **Caixa Econômica**	**Agência** **4146**	
Nome do responsável pela instituição **P/P Denise Pereira da Silva**			**CPF** **667.576.907-30**
RG/Órgão expedidor **3.841.348 IFP**	**Cargo** **Secretária Executiva**	**Função**	**Matrícula**
Endereço completo **Estrada da Rocinha, km 7, Secretário, Petrópolis, RJ**		**CEP** **25755-340**	**DDD/TEL.** **(24) 98809-2367**

DESCRIÇÃO DO PROJETO:

Título do Projeto	**Período da execução**	
	Início	**Término**
Projeto Formiguinha	**01/09/2018**	**31/08/2019**

Valor do Projeto:	**Duração do Projeto:**	**Público Alvo:**
R$ 99.995,40	**12 meses**	**Crianças e Adolescentes**

Identificação do objeto

O Projeto Formiguinha tem por objeto o desenvolvimento de ações de **atendimento em regime de apoio socioeducativo em meio aberto**, conforme previsto no art. 90 do Estatuto da Criança e do Adolescente. Funciona na modalidade de contraturno escolar e oferece, para crianças e adolescentes matriculados nas Escolas Municipais de Secretário, atividades de reforço escolar, artes, leitura, recreação, atendimentos fonoaudiológico e psicológico, material didático e de artes, transporte e lanche.

Justificativa da proposição

As crianças e adolescentes beneficiados pelo Projeto Formiguinha moram em uma região rural de difícil acesso, sem serviço de transporte público. Seus pais trabalham como caseiros, cozinheiras, faxineiras, jardineiros, pedreiros e, na grande maioria, têm pouca ou nenhuma escolaridade. Eles não fazem parte de um mundo letrado, de um ambiente alfabetizador. O convívio social é limitado, pois não existem áreas de lazer que propiciem uma maior interação entre os moradores.

Para o público atendido a única oportunidade de ampliação das oportunidades de aprendizagem e de atendimento fonoaudiológico e psicológico, com profissionais qualificados e de forma gratuita, é a oferecida pelo Projeto Formiguinha. O presente Projeto trabalha cumprindo as orientações do ECA – Estatuto da Criança e Adolescente, lei Federal nº 8.069, de 13/07/1990, no sentido de garantir a proteção integral à criança e ao adolescente, assegurando o direito à educação, à saúde, ao lazer, à cultura, à convivência comunitária, à dignidade, ao respeito e à liberdade.

Em 2015, o Formiguinha recebeu as chancelas da Fundação Itaú Social, do UNICEF e do CENPEC – Centro de Estudos e Pesquisas em Educação, Cultura e Ação Comunitária – que reconheceram a importância do nosso trabalho, realizado em parceria com a Escola Municipal

Major Theófilo de Carvalho, por uma educação integral de qualidade.
Funcionando desde 2007, o Projeto Formiguinha, uma iniciativa única e pioneira na região, ampliou e aprimorou suas ações, sempre considerando a demanda, a relevância e qualidade das atividades propostas, e já deu provas de sua capacidade de transformação e de sua importância rente ao contexto da comunidade a qual pertence.

EIXO TÉCNICO

Escolher um ou mais eixos na relação anexa.

II – Educação:

B – Projeto Complementar a Ação da Escola

OBJETIVOS GERAIS

Ampliar o tempo e o espaço educativo do público atendido, contribuindo para um melhor rendimento escolar, para a diminuição da defasagem idade/série, reprovação e evasão escolares, e para uma maior equidade e inclusão social.
Contribuir efetivamente para o desenvolvimento pessoal e interpessoal, físico, cognitivo, intelectual e afetivo das crianças e adolescentes atendidos dentro de um ambiente onde, os mesmos, sejam capazes de se reconhecer como construtores do próprio conhecimento e adotem uma atitude de permanente aprendizado.
Estimular a criatividade, a curiosidade, a imaginação, a autonomia, o respeito à liberdade de pensamento e expressão, as individualidades, ao ambiente social, cultural e natural que os cercam promovendo a interação social.
Prevenir e reverter, através dos atendimentos de fonoaudiologia e psicologia, dificuldades que impeçam o desenvolvimento global e a formação de sujeitos interativos e autônomos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Proporcionar, através de uma diversidade de experiências, o desenvolvimento das capacidades de saber se informar, comunicar-se, argumentar, compreender e agir, fortalecendo as habilidades necessárias para a construção do saber sistematizado.
Favorecer o domínio da leitura, escrita e de outros saberes, através de acompanhamento diferenciado que possibilite a recuperação de conteúdos curriculares, contribuindo para um bom rendimento escolar e melhores oportunidades de inserção social.
Promover atividades simples e dinâmicas onde os alunos possam praticar e exercitar o desenvolvimento da lógica encorajando sempre a autonomia do pensamento e a reutilização dos conhecimentos adquiridos a cada novo problema proposto.
Ampliar o repertório de experiências culturais e incentivar a valorização dos saberes da comunidade, as práticas personalizadas de trabalho e o reconhecimento da própria produção artística como forma de expressão pessoal.
Desenvolver uma educação cidadã que estimule o respeito aos direitos humanos, a valorização da sua própria história e de seu grupo social, o exercício da democracia e a relação com a natureza na perspectiva da sustentabilidade ambiental.
Detectar e intervir nos problemas de comunicação oral, escrita e audição favorecendo o desenvolvimento cognitivo, da linguagem oral, leitura e escrita.
Contribuir para o desenvolvimento emocional saudável e para a interação social dos alunos, estimulando as trocas afetivas e o respeito ao outro, com o objetivo de minimizar os problemas pessoais e sociais vivenciados pelo público alvo.

METAS A SEREM ATINGIDAS/ PARÂMETROS DE AFERIÇÃO

Metas	**Indicadores de aferição de Cumprimento das metas**	**Meios de verificação**
Desenvolvimento da formação pessoal e social, e conhecimento de mundo em 100% das crianças inscritas no Projeto e matriculadas na Educação Infantil da rede municipal.	Nº de alunos com presença Nº de alunos que apresentam desenvolvimento nas capacidades de natureza global Nº de alunos com aproveitamento na construção de conhecimentos	Lista de presença mensal Material produzido pelas crianças Relatórios de atividades e de acompanhamento de desenvolvimento global e de construção de conhecimento: setembro a dezembro/2018, janeiro a abril, e maio a agosto /2019.

Ampliação de conhecimentos em língua portuguesa e matemática em 100% das crianças e adolescentes inscritos no Projeto e matriculados no Ensino Fundamental da rede municipal.	Nº de alunos com presença Nº de alunos com aproveitamento no aprendizado de conteúdos	Lista de presença mensal Exercícios e avaliações escritas produzidas pelos alunos Relatórios de atividades e de aproveitamento: setembro a dezembro/2018,janeiro a abril, e maio a agosto /2019.
Desenvolvimento do sentido de apreciação estética e da expressão pessoal, social e cultural em 100% das crianças e adolescentes inscritos no Projeto e matriculados na Educação Infantil e Ensino Fundamental da rede municipal.	Nº de alunos com presença Nº de alunos que apresentam desenvolvimento na capacidade de expressão artística	Lista de presença mensal Material produzido pelas crianças Relatórios de atividades e de participação: setembro a dezembro/2018, janeiro a abril, e maio a agosto /2019
Desenvolvimento de competências na leitura e expressão escrita, na compreensão e expressão oral, e da capacidade de apreciação das ilustrações como linguagem visual que agrega informações ao texto em 100% das crianças e adolescentes inscritos no Projeto e matriculados na Educação Infantil e Ensino Fundamental da rede municipal.	Nº de alunos com presença Nº de alunos que apresentam desenvolvimento no processo interativo da leitura e comunicação	Lista de presença mensal Material produzido pelas crianças Relatórios de atividades e de participação: setembro a dezembro/2018, janeiro a abril, e maio a agosto /2019
Desenvolvimento da consciência corporal, de hábitos de autocuidado, da autonomia e da capacidade de socialização em 100% das crianças e adolescentes inscritos no Projeto e matriculados na Educação Infantil e Ensino Fundamental da rede municipal.	Nº de alunos com presença Nº de alunos que apresentam desenvolvimento das capacidades de ordem física e relação interpessoal	Lista de presença mensal Relatórios de atividades e de participação: setembro a dezembro/2018, janeiro a abril, e maio a agosto /2019
Habilitar crianças e adolescentes na instalação correta da fala/linguagem e desenvolver um padrão de normalidade na aprendizagem de acordo com cada nível escolar em 100% dos alunos inscritos no Projeto com encaminhamento de uma das Escolas Municipais de Secretário.	Nº de alunos com presença Nº de alunos que apresentam evolução nos respectivos tratamentos	Lista de presença mensal Relatórios individuais com as atividades e evolução no tratamento/ bimestrais Ata das reuniões quadrimestrais com a equipe das escolas municipais e entrega dos laudos individuais para devolutiva dos atendimentos fonoaudiológicos
Desenvolvimento de aspectos cognitivos, comportamentais e emocionais sadios em 100% dos alunos inscritos no Projeto com encaminhamento de uma das Escolas Municipais de Secretário.	Nº de alunos com presença Nº de alunos que apresentam evolução nos respectivos tratamentos	Lista de presença mensal Relatórios individuais com as atividades e evolução no tratamento/ bimestrais Ata das reuniões quadrimestrais com a equipe das escolas municipais e entrega dos laudos individuais para devolutiva dos atendimentos psicológicos

Desenvolvimento da percepção sonora e musical, da criação e experimentação, da interpretação e comunicação, e ampliação do conhecimento do patrimônio artístico musical nacional em 100% das crianças e adolescentes inscritos na Oficina de Canto e matriculados na Educação Infantil e no Ensino Fundamental da rede municipal.	Nº de alunos com presença Nº de alunos que apresentam desenvolvimento na capacidade de expressão musical/vocal	Lista de presença mensal Relatório semanal de atividades e participação Apresentação do Coral no centro de Secretário no período do Carnaval/2019

RESULTADOS ESPERADOS

Favorecendo o desenvolvimento das dimensões física, afetiva, cognitiva, intelectual e ética, e ampliando as oportunidades de aprendizagem, de vivências artísticas e lúdicas, de socializaçãoe de atendimento clínico nas áreas da fonoaudiologia e psicologia, esperamos contribuir para a permanência e sucesso escolar do grupo atendido, e para a construção de competências capazes de apoiar os alunos na solução de novas situações que se apresentarão ao longo de sua vida pessoal, social e profissional.

FORMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Cronograma de atividades/Ações propostas (listar as atividades a serem desenvolvidas com o recurso, de forma clara e objetiva)

	Descrição da atividade	Período de setembro a dezembro/ 2018	Período de janeiro a abril/ 2019	Período de maio a agosto/ 2019	
1	Reforço Escolar em português e matemática realizado em pequenos grupos formados de acordo com o nível de aprendizado: Educação Infantil, Alfabetizandos e Alfabetizados em diferentes estágios. Para cada grupo será elaborado um planejamento específico e utilizado material didático que dialogará com o currículo escolar. Quartas e sextas, tendo duas professoras responsáveis, com capacidade para atender 25 alunos por turno.	**X**	**X**	**X**	
2	Reforço monitorado para pesquisa, trabalho escolar, dúvidas e dificuldades específicas no conteúdo programático. O atendimento, individual ou em pequenos grupos, será realizado por uma professora, as terças-feiras, com capacidade para atender, em média, 8 alunos por turno.	**X**	**X**	**X**	

3	Atividades de artes explorando diversas formas de expressão, diferentes técnicas e materiais. Realizadas em grupo com a orientação de uma ou duas professoras. Quartas e sextas com capacidade para atender 25 alunos por turno.	**X**	**X**	**X**	
4	Atividades de leitura envolvendo livre utilização da biblioteca Amigos do Livro, contação de estórias, criação de estórias e ilustrações. Realizadas em grupo com a orientação de uma ou duas professoras. Quartas e sextas com capacidade para atender 25 alunos por turno.	**X**	**X**	**X**	
5	Atividades de recreação utilizando brincadeiras dirigidas com uso de bola, corda e bambolê, brincadeiras de roda e jogos de campo. Os alunos também serão estimulados a brincar livremente ou se organizar para utilizar jogos educativos. Realizadas em grupo com a orientação de uma ou duas professoras. Quartas e sextas com capacidade para atender 25 alunos por turno.	**X**	**X**	**X**	
6	Atendimento fonoaudiológico, agendado em sessões individuais ou em pequenos grupos, utilizando exercícios específicos para as respectivas patologias. O atendimento será realizado as quintas-feiras por uma fonoaudióloga com capacidade para atender, em média, 20 alunos por dia. Reuniões quadrimestrais com a equipe pedagógica das escolas municipais.	**X**	**X**	**X**	
7	Atendimento psicológico, agendado em sessões individuais ou em pequenos grupos, utilizando recursos lúdicos como jogos, brinquedos e expressões artísticas com embasamento em arteterapia. O atendimento será realizado as quintas-feiras por uma psicóloga	**X**	**X**	**X**	

	com capacidade para atender, em média, 15 alunos por dia. Reuniões quadrimestrais com a equipe pedagógica das escolas municipais.				
8	Oficina de Canto realizada nos meses de janeiro e fevereiro/2019, quartas e sextas, com capacidade para atender 40 alunos. Durante a Oficina serão realizadas atividades que explorem técnicas e práticas vocais, habilidades rítmicas e de expressão, além do aprendizado das marchinhas e músicas carnavalescas que irão compor a apresentação. Será ministrada por uma professora de música com a colaboração de mais uma professora. As crianças e adolescentes inscritos farão, no período de carnaval (março/2019), uma apresentação no centro de Secretário.		**X**		

METODOLOGIA

Estratégia Didática/Atividades de reforço, leitura, artes e recreação: Aula expositiva dialogada.

Exposição do conteúdo com a participação ativa dos estudantes, cujo conhecimento prévio deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor levará os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deverá favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.

Essa estratégia propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes utilizando-se de diversos recursos, entre eles: atividades relacionadas ao conteúdo programático, jogos didáticos, material dourado, livros de vários gêneros textuais, brincadeiras dirigidas e espontâneas, técnicas de artes plásticas e cênicas, música, etc.

Metodologia/Atendimento Fonoaudiológico:

Avaliação para o Diagnóstico – Anamnese, análise da Avaliação Fonêmica, Exame para Deglutição, Exame da respiração, Teste do Desenvolvimento da Percepção Visual, Teste de Figuras para Discriminação Auditiva, Exame para Leitura e Escrita (avaliação dos processos cognitivos, comunicação oral e escrita), Exame para Disfemia, Exame Evolutivo-Motor.

Planejamento terapêutico individual ou para atendimento em pequenos grupos envolvendo aspectos de articulação, linguagem, aprendizagem e distúrbios do desenvolvimento, entre outros.

Metodologia/Atendimento Psicológico:

Em atendimentos individuais e em pequenos grupos, atuar através do olhar clínico e da escuta terapêutica utilizando recursos lúdicos como brinquedos e expressões artísticas com embasamentos de arte terapia.

Metodologia/Oficina de Canto:

Prática do canto coral e musicalidade de acordo com os princípios das metodologias ativas de ensino da música que propõem o corpo e a atividade do aluno como indispensáveis no processo de ensino-aprendizagem em música. A preparação vocal, iniciada no aquecimento durante a roda, tem prosseguimento com os vocalizes e exercício de respiração. Finalizado o período de preparação técnica, inicia-se a prática do repertório, momento em que é trabalhada além da afinação, a interpretação vocal e corporal.

DESTINO A SER DADO AOS BENS REMANESCENTES DA PARCERIA, CONFORME DISPÕE O ART. 36 DA LEI 13019/2014

Os bens remanescentes da parceria ficarão na O.S.C. para continuidade do trabalho, assim como para serem aproveitados em projetos futuros.

PLANO DE APLICAÇÃO

Serviços de terceiros – Pessoa Jurídica

Descrição do Ítem	Unid.	Média do Valor Mensal	Quant.	Valor Total
Transporte alunos	**mensal**	**R$ 1.017,09**	**12 meses**	**R$ 12.205,05**

Serviços de terceiros – Pessoa Física

Descrição do Item	Unid.	Valor Unitário	Quant.	Valor Total
Fonoaudióloga (1)	**diária**	**R$ 393,50**	**40 dias**	**R$ 15.740,00**
Psicóloga (1)	**diária**	**R$ 360,50**	**40 dias**	**R$ 14.420,00**
Professora de Música (1)	**diária**	**R$ 300,00**	**14 dias**	**R$ 4.200,00**

Pessoal e Encargos

Cargo/Função	Forma de Contratação	Carga Horária	Quant.	Média do Salário Mensal	Média do Salário Mais Encargos Mensal	Total do Salário Mais Encargos 12 meses
Professora 1ª	**CLT**	**36 horas semanais**	**12 meses**	**R$ 1.631,14**	**R$ 2.276,40**	**R$ 27.316,80**
Professora 2ª	**CLT**	**36 horas semanais**	**12 meses**	**R$ 1.613,51**	**R$ 2.176,13**	**R$ 26.113,55**

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO PELO FUNCRIA

Atividades	Parcela 1 Gastos de setembro a dezembro/18	Parcela 2 Gastos de janeiro a abril/19	Parcela 3 Gastos de maio a agosto/19	
Reforço escolar, artes, leitura e recreação (2 Professoras)	R$ 17.116,37	R$ 15.799,72	R$ 20.514,26	
Atendimento Fonoaudiológico (1 Fonoaudióloga)	R$ 5.902,50	R$ 3.541,50	R$ 6.296,00	
Atendimento Psicológico (1 Psicóloga)	R$ 5.407,50	R$ 3.244,50	R$ 5.768,00	
Oficina de Canto (1 Professora de Música)		R$ 4.200,00		
Transporte dos alunos	R$ 3.754,00	R$ 4.159,00	R$ 4.292,05	
TOTAL POR PARCELA	**R$ 32.180,37**	**R$ 30.944,72**	**R$ 36.870,31**	
	Total Geral R$ 99.995,40			

MÉTODO DE MONITORAMENTO/AVALIAÇÃO

O que será avaliado?

a) número de alunos inscritos, número de alunos participando das atividades e número de alunos que concluiu o Projeto;
b) planejamento das atividades e sua adequação às metas relacionadas;
c) desenvolvimento, aproveitamento e participação individual dos alunos;
d) evolução individual das crianças e adolescentes nos tratamentos fonoaudiológico e/ou psicológico;
e) adequação dos recursos solicitados ao desenvolvimento satisfatório de todas as atividades;
f) necessidade de ajustes – pedagógico, clínico ou financeiro - para a plena realização do Projeto com base na experiência e nos conhecimentos adquiridos pela equipe.

Método de monitoramento e avaliação

O monitoramento das atividades será realizado através do acompanhamento e análise das informações, quantitativas e qualitativas, coletadas no decorrer do Projeto pelos meios de verificação relacionados no quadro Metas e Parâmetros de Aferição, devendo avaliar: se os objetivos do Projeto estão sendo cumpridos, se as atividades estão sendo realizadas de acordo com o planejamento, se as metas estão sendo alcançadas e, caso necessário, reajustar a programação com o objetivo de assegurar a efetividade dos resultados esperados.
O monitoramento da utilização de recursos destinados ao presente Projeto será realizado através de planilha com a discriminação dos gastos mensais referentes a cada rubrica relacionada no Plano de Aplicação.

Periodicidade

Relatórios dos professores responsáveis pelas atividades de Reforço Escolar, Artes, Leitura e Recreação serão entregues nos meses de dezembro/2018, abril e agosto/2019.
Relatórios individuais das atividades e evolução no tratamento dos atendimentos de fonoaudiologia e psicologia serão entregues bimestralmente.
Ata das reuniões realizadas com a equipe das escolas municipais e entrega dos laudos individuais para devolutiva dos atendimentos fonoaudiológicos e psicológicos serão entregues em dezembro/2018, abril e agosto/2019.
Relatórios das atividades da Oficina de Canto serão entregues semanalmente.
O monitoramento das atividades será realizado uma vez por mês.
O monitoramento da utilização de recursos financeiros será realizado ao final de cada mês.

Participantes do monitoramento/avaliação (nome, cargo, CPF)

Vanessa Marquesim Santana Alves, Professora, CPF 119.097.777- 06
Eliane Sant'Ana da Costa, Professora, CPF 084.946.757 - 88
Marcia Aparecida da Costa de Souza, Fonoaudióloga, CPF 874.488.317-04
Janaina da Silva Bessa, Psicóloga e Musicista, CPF 137.777.737-51
Denise Pereira da Silva, Secretária Executiva, CPF 667.576.907-30

Responsável pelo monitoramento/avaliação (nome, cargo, CPF)

Denise Pereira da Silva, Secretária Executiva, CPF 667.576.907-30

Acompanham este projeto, os seguintes documentos:

- ✓ cópia do estatuto registrado e suas alterações, em conformidade com as exigências previstas na Lei 13019/14
- ✓ Ata de eleição do quadro dirigente atual;
- ✓ Declaração de ciência e concordância (Anexo I)
- ✓ Declaração do representante legal com informação de que a OSC atende aos requisitos para celebração do termo de fomento e que a entidadee seus dirigentes não incorrem em quaisque das vedações previstas no art. 39 da Lei nº 13019/14 (Anexo II)
- ✓ Declaração do representante legal da organização da sociedade civil sobre a detenção de condições técnicas e materiais por parte da OSC para a execução do termo de fomento ou sobre a previsão de contratar tais recursos.
- ✓ Declaração de não possuir em seu quadro de dirigentes, empregado ou colaborador que pertença ao quadros da Administração Pública Municipal (art.41, X do Dec. 064/17) (Anexo IV)
- ✓ Declaração de que não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre. (Anexo V)
- ✓ Relação nominal atualizada dos dirigentes da organização da sociedade civil, conforme o estatuto, com nome, endereço, telefone, endereço de e-mail, CPF e número e órgão expedidor do RG de cada um deles. (Anexo VI)
- ✓ Comprovante de que a OSC funciona no endereço por ela declarado (conta de

consumo ou contrato locação)
- ✓ comprovante de inscrição no CNPJ, há, no mínimo, dois anos com cadastro ativo
- ✓ comprovante(s) de experiência na realização do objeto ou de objeto de natureza semelhante, mínimo 01 ano.
- ✓ Certidão de regularidade de débito com a Fazenda Municipal - CND Estadual
- ✓ Certidão negativa de Débito com a Dívida Ativa do Estado
- ✓ Certidão de Feitos Cíveis do Cartório Distribuidor. Solicitar no Cartório Distribuidor do Fórum.
- ✓ Certidão de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS-CRF);
- ✓ Certidão negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União
- ✓ Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT;

DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro, para fins de prova junto ao Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, para os critérios e sob as penas do art. 299 do Código Penal, que inexiste mora ou débito junto a qualquer órgão ou instituição da Administração Pública Municipal, direta ou indireta que impeça a transferência de recursos oriundos de doações consignadas no orçamento do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, na forma deste.

_____ _____

Local e data **Assinatura e carimbo**

APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO

Petrópolis, _____/_____/_____ _____

Assinatura/carimbo do concedente